

Nicolý Dandara

Product Designer

nicolydndr@gmail.com | adandara.com | linkedin.com/in/nicolýdandara | Brasil | Remoto

Resumo

Product Designer com perfil T, forte em UX, UI e código, projetando software in-house em escala de consumo. Entrega software em produção em escala de consumo, ao lado da engenharia em vez de repassar entregas. Prototipa no Figma e em código e usa IA diariamente, da descoberta à produção. Destila problemas ambíguos e feedback em soluções claras e focadas e comunica por escrito.

Competências

Figma, prototipação, trabalho dentro de design systems, HTML/CSS, TypeScript, React e Next.js, acessibilidade, ferramentas de IA (Claude Code), telas e fluxos, crítica de design e feedback, comunicação escrita assíncrona, testes e experimentos de usabilidade, descoberta contínua, Android, APIs.

Experiência Profissional

Independente — Design e Engenharia

Remoto, Brasil | 03/2026 - Presente

- Projetou e entregou dois sites em produção de ponta a ponta — conceito, identidade visual, design de interação, front-end, acessibilidade e deploy — sozinha no código, com Claude Code como ambiente de trabalho diário: adandara.com, com camada de animação acessível sobre a Web Animations API e pipeline de markdown para PDF, e serviço-museu.vercel.app, que publica uma pesquisa acadêmica de design de serviços como site.

Stone Co. — Product Designer

Remoto, Brasil | 06/2022 - 03/2026

- Projetou software de terminal de pagamento rodando em 22+ modelos de dispositivos e 4,5 milhões de terminais ativos, com experiência de pagamento consistente em todo o país.
- Refinou telas e fluxos centrais de uma nova tecnologia de pagamento como única designer, definindo critérios de sucesso e entregando especificações prontas para produção dentro de uma janela comprimida.
- Liderou 2 produtos zero-a-um em 3 plataformas e 4 organizações, escopando e propondo o trabalho e alinhando stakeholders multidisciplinares.

QuintoAndar — Product Designer

Remoto, Brasil | 12/2021 - 04/2022

- Projetou e iterou protótipos de alta fidelidade e funcionalidades em produção para a maior plataforma de aluguel do Brasil, em descoberta e entrega contínuas com engenharia e produto, conduzindo experimentos de usabilidade e usando dados qualitativos e quantitativos.

Formação

Universidade Estadual de Minas Gerais — Bacharelado em Design Gráfico

05/2021 - Presente

- TCC: Framework de Service Design para Experiência do Usuário em Museus

Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais — Técnico em Informática

05/2017 - 03/2021

Projetos

- **Links Amarelos** — Newsletter mensal com curadoria de links e ensaios sobre mídia e cultura digital.
<https://nydndr.substack.com>
- **Ondas Amarelas** — Podcast de ensaios em áudio sobre mídia e cultura, com sonorização original.
<https://open.spotify.com/show/043Gs7eyY2KOlotEWSTSxB>